

Atelier 3 :

Scénarisation pédagogique : enseignement des langues (Cas de l'enseignement primaire)



Volet théorique : SCENARIO PEDAGOGIQUE

Essai de définition :

Le terme de « scénario pédagogique » fait l'objet de nombreuses définitions. Un scénario pédagogique présente une activité d'apprentissage initiée par un enseignant afin d'encadrer les apprentissages de ses élèves. Un scénario pédagogique présente une démarche visant l'atteinte d'objectifs pédagogiques et l'acquisition de compétences générales ou spécifiques reliées à une ou plusieurs disciplines.

Le scénario donne lieu à un projet, une activité particulière d'apprentissage, dont la réalisation fait appel aux **ressources de l'Internet** et aussi, éventuellement, **audiovisuels ou multimédia**. Une fiche normalisée de scénario pédagogique est un aide-mémoire qui permet le partage des ressources et des projets entre pédagogues.

Pourquoi scénariser ?

- pour planifier des activités
- pour identifier des objectifs d'apprentissage
- pour améliorer les pratiques des apprenants
- pour formaliser des intentions pédagogiques
- pour gérer une situation d'apprentissage instrumentée, en présentiel ou à distance...

Parties d'un scénario pédagogique :

- Partie relative à l'apprentissage (côté élève)
- Partie réservée à l'enseignement (côté enseignant)
- Partie relative à l'usage (côté outil, situation ...)

Pourquoi une grille de scénario ?

- pour disposer d'un modèle commun entre les différents enseignants
- pour expliciter des démarches pédagogiques
- pour aider à la prise en main de l'environnement numérique...

La grille ci-dessous ne constitue pas un modèle en tant que tel, mais vise à aider à la construction de séances pédagogiques utilisant l'instrument informatique.








Volet pratique :

GRILLE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Niveau de classe	4AEP		
L'identification	<ul style="list-style-type: none"> ❖ UD : 1 ❖ Thème : La civilisation marocaine Titre : Nous habitons au Maroc ❖ Séance : 1, 2, 3 et 4 Date : ❖ Auteur : BOUCHRA RHOUDANI et YOUSSEF AIT BRAHIM ❖ Durée : 30'× 4 ❖ Outils : pc +et d'un data show ou un TBI /ou des tablettes/les pc Support audio • Poster collectif ❖ Prérequis : Ψ Un niveau acceptable de savoirs, savoir-faire, savoir-être et fluidité pour comprendre et se communiquer. Ψ Un bagage : 1- lexical relatif au thème 2- syntaxique relatif aux leçons de la langue (en grammaire, en conjugaison, en orthographe, Ψ Initiation à l'usage de l'outil informatique. ❖ PROLNGEMENT : Consolider la capacité d'écoute-la production de l'oral et de l'écrit-usage des TIC. ❖ Ressources : <u>eductice.ens-lyon.fr</u> > géomatique > expérimentations > Fiche scenario 		
Problématique (Problème à résoudre)	La motivation et les profils d'apprentissages chez les apprenants influencent sur la qualité de la réception orale, Alors quel rôle peut être joué par la vidéo pédagogique dans ce contexte ?		
Objectifs d'apprentissage (Compétences et savoir-faire)	Disciplinaires : Présenter sa région, son pays	Technologiques : <ul style="list-style-type: none"> ☞ Initiation aux TIC. ☞ Développement de la culture numérique et les habilités d'utilisation des TIC et de recherche sur internet. 	Transversaux : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Capacité à écouter et communiquer dans une langue étrangère ✚ Interdisciplinarité, interculturalité, synergie ; ✚ L'esprit critique et informatique ✚

Situation d'apprentissage instrumentée	Type d'outils et de ressources <ul style="list-style-type: none"> • La vidéo pédagogique 	Type de dispositif <ul style="list-style-type: none"> • pc +et d'un data show ou un TBI /ou des tablettes/les pc 	Type d'utilisation <ul style="list-style-type: none"> • Diffuser une vidéo qui parle de la civilisation marocaine, pour s'approprier le
--	---	---	--

			vocabulaire relatif au thème et de structures linguistiques différentes nécessaires à produire des énoncés sur le thème.
--	--	--	--

<p>Déroulement du scénario (activités, phases de travail, fiche d'activités élève)</p>	<p> Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute : Étape 1 : Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher le poster ou à défaut, indique la page 12 du livret • Orienter l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <p> Semaine 1, Séance 1 : Pendant l'écoute : Étape 2 : Compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire écouter le texte deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même. • Poser des questions pour amorcer la compréhension. (Compréhension littérale). • diffuser la vidéo pour comprendre profondément le texte • Poser des questions de compréhension :(compréhension inférentielle – critique et créative) <p> Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute : Étape 3: Application / Transfert : •rediffuser la vidéo pour faire rappeler le texte étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> •faire identifier l'objectif de communication véhiculé. •faire identifier les expressions qui permettent de présenter mon pays (c'estil se trouvele drapeau est.....on parleon y trouve..... Il contientetc.) •faire utiliser les expressions pour produire des énoncés, dans des situations simulées :(Je suis un élève de l'école... , mon école se trouve dans la ville de... Dans ma région... mon village... ma ville il y a...) <p> Semaine 2 - Séance 3 : Après l'écoute : Étape 4 : Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> •rappel • Inviter les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 18 <p> Semaine 2 - Séance 4 : Après l'écoute : Étape 5 : Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 4 de la page 18.
<p>Evaluation</p>	<p>Rediffuser la vidéo précédente traitée par le programme H5P pour évaluer l'acquisition du vocabulaire et des expressions qui permettent la présentation de mon pays</p>