

المركز المغربي للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا
Observatoire National de la Recherche en TICE (OMORF TICE)

5^{ème} RENCONTRE TICE

Vidéo pédagogique de la scénarisation à l'usage

Conférences de cadrage
Ateliers de formation
Ateliers de partage
Sorties pédagogiques

Khénifra

4-5-6 Novembre 2019

En partenariat avec:

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا
الجمعية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا

المملكة المغربية
الأكاديمية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا
الجمعية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا

المملكة المغربية
الأكاديمية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا
الجمعية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا

المملكة المغربية
الأكاديمية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا
الجمعية المغربية للتقنية والبحث في التعليم والتكنولوجيا

5^{ème} RENCONTRE TICE

Vidéo pédagogique de la scénarisation à l'usage

Conférences de cadrage
Ateliers de formation
Ateliers de partage
Sorties pédagogiques

Khénifra

4-5-6 Novembre 2019

In partenariat avec:



Ahmed EL Annaoui

Inspecteur stagiaire de
l'enseignement secondaire (SVT).
Centre de formation des
inspecteurs de l'enseignement -
Rabat



Naïma Mars

Inspectrice stagiaire de
l'enseignement secondaire (SVT).
Centre de formation des
inspecteurs de l'enseignement -
Rabat



ATELIER 1
Scénarisation pédagogique



ATELIER 1

La scénarisation pédagogique

Cadre théorique

Introduction

Intégration des TIC
dans
l'enseignement

Modification

Rôle de l'enseignant

Rôle de l'apprenant

Nature du matériel pédagogique

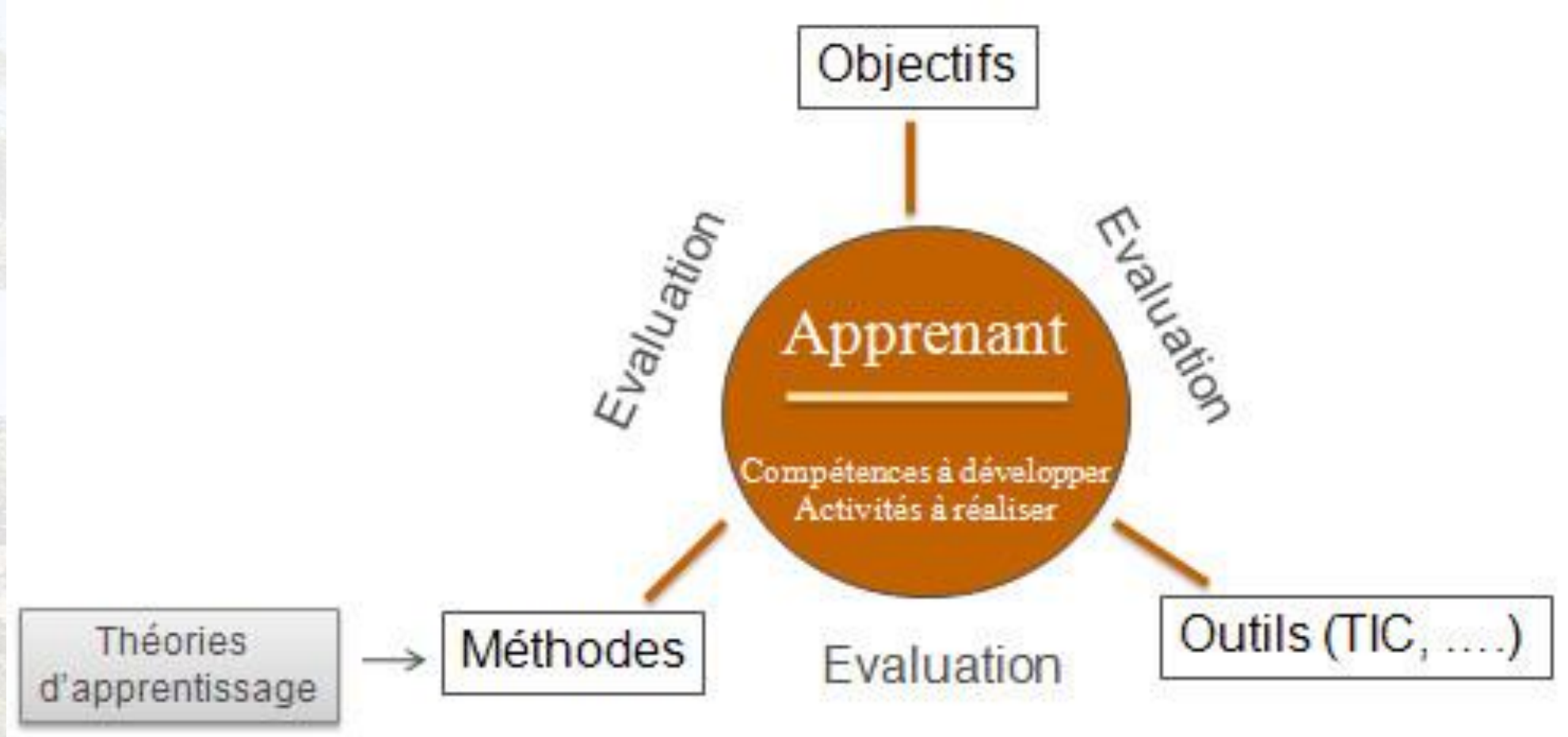


Situation



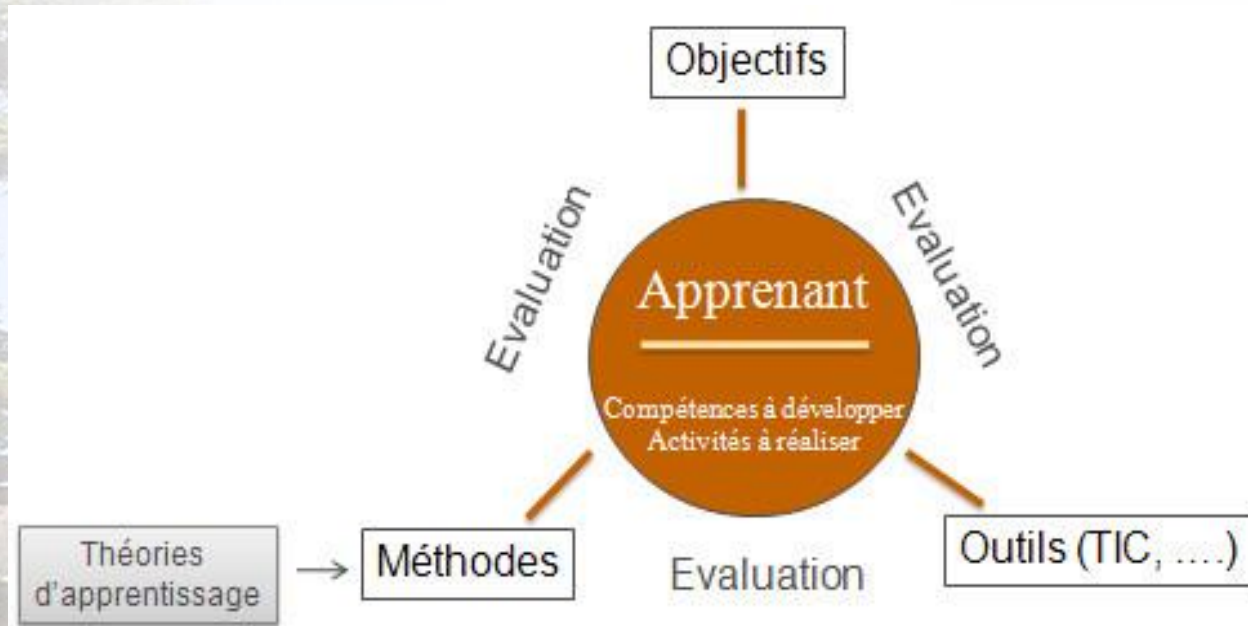
Peut-on atteindre le but ?

Notion d'alignement pédagogique



Pour accomplir à bien sa tâche l'enseignant doit aligner objectifs, méthodes, outils TIC et les stratégies d'évaluation

Notion d'alignement pédagogique

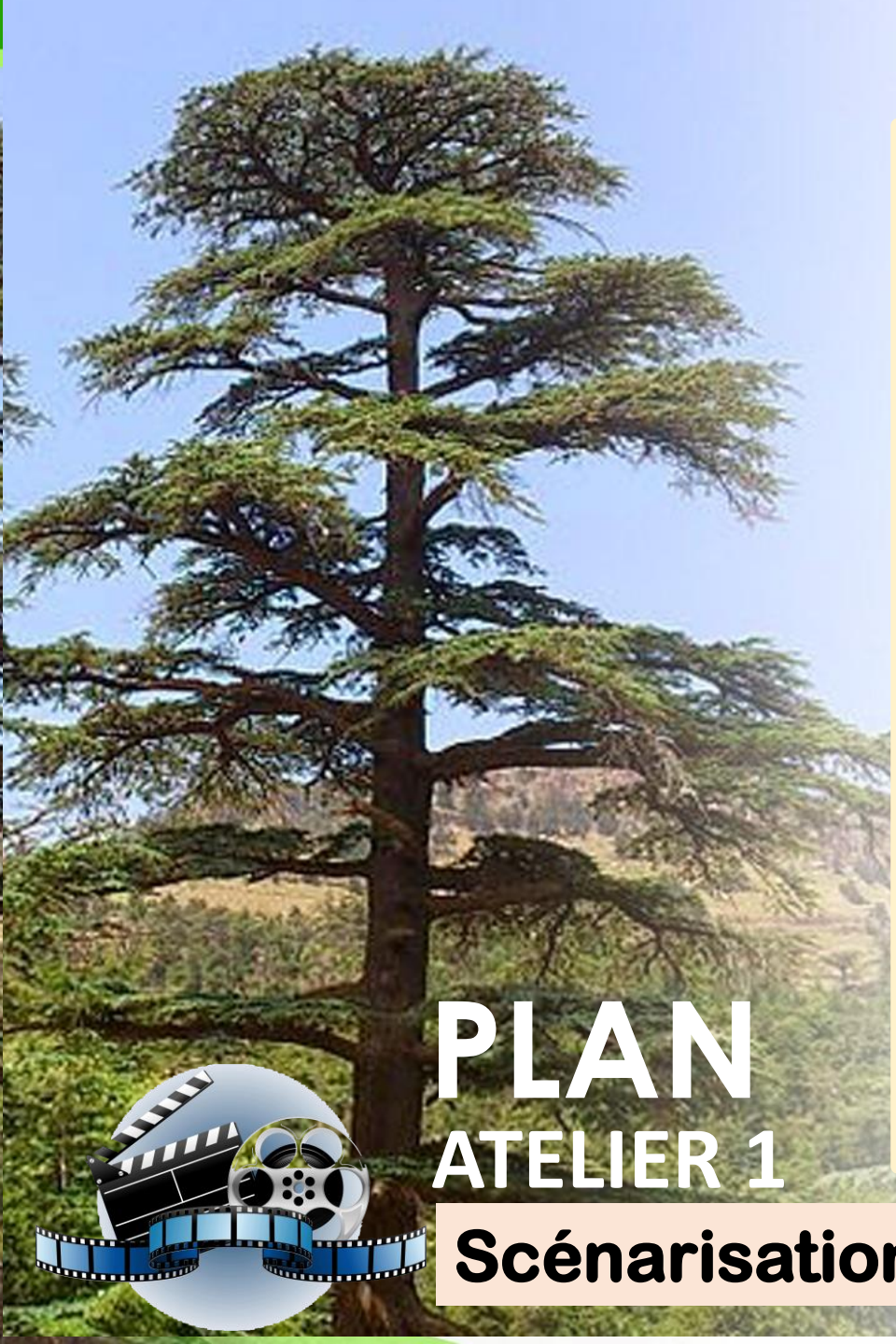


Pour accomplir à bien sa tâche l'enseignant doit aligner objectifs, méthodes, outils TIC et les stratégies d'évaluation



- Revoir son intervention et à reconsidérer l'apprentissage ;
- Revoir sa planification pédagogique à la lumière du nouveau paradigme d'apprentissage et des conditions d'intégration des TIC.

Scénariser ses séquences d'apprentissage



PLAN

ATELIER 1

Scénarisation pédagogique

Introduction

I-Vers une définition du scénario pédagogique

II-Pourquoi scénariser ?

III-Les différents niveaux de granularité du scénario pédagogique

IV-Les critères pour réussir le scénario pédagogique

V-Travail des ateliers : Scénariser une situation d'apprentissage instrumentée (avec média « vidéo »)

Conclusion



I Vers une définition du scénario pédagogique

La notion de scénarisation = le processus d'élaboration d'un scénario pédagogique destiné à être utilisé et manipulé dans un contexte d'apprentissage, soit par un autre enseignant, soit par des apprenants.

Scénario pédagogique = une « préparation de leçon par un enseignant »

Vision réductrice → complexité

- liées à l'utilisation des TIC
- l'organisation du travail des apprenants
- aux compétences à développer

Vers une définition du scénario pédagogique

Selon Robert Bibeau 2000, « Un scénario pédagogique présente une démarche visant l'atteinte d'objectifs pédagogiques et l'acquisition de compétences générales ou spécifiques reliées à un ou plusieurs domaines de vie selon les modalités et les spécifications des nouveaux programmes d'études. Le scénario donne lieu à un projet, une activité particulière d'apprentissage, dont la réalisation fait appel aux ressources de l'Internet et peut-être aussi de l'imprimé, de la radio sur le net, de la télévision en ligne ou du multimédia »

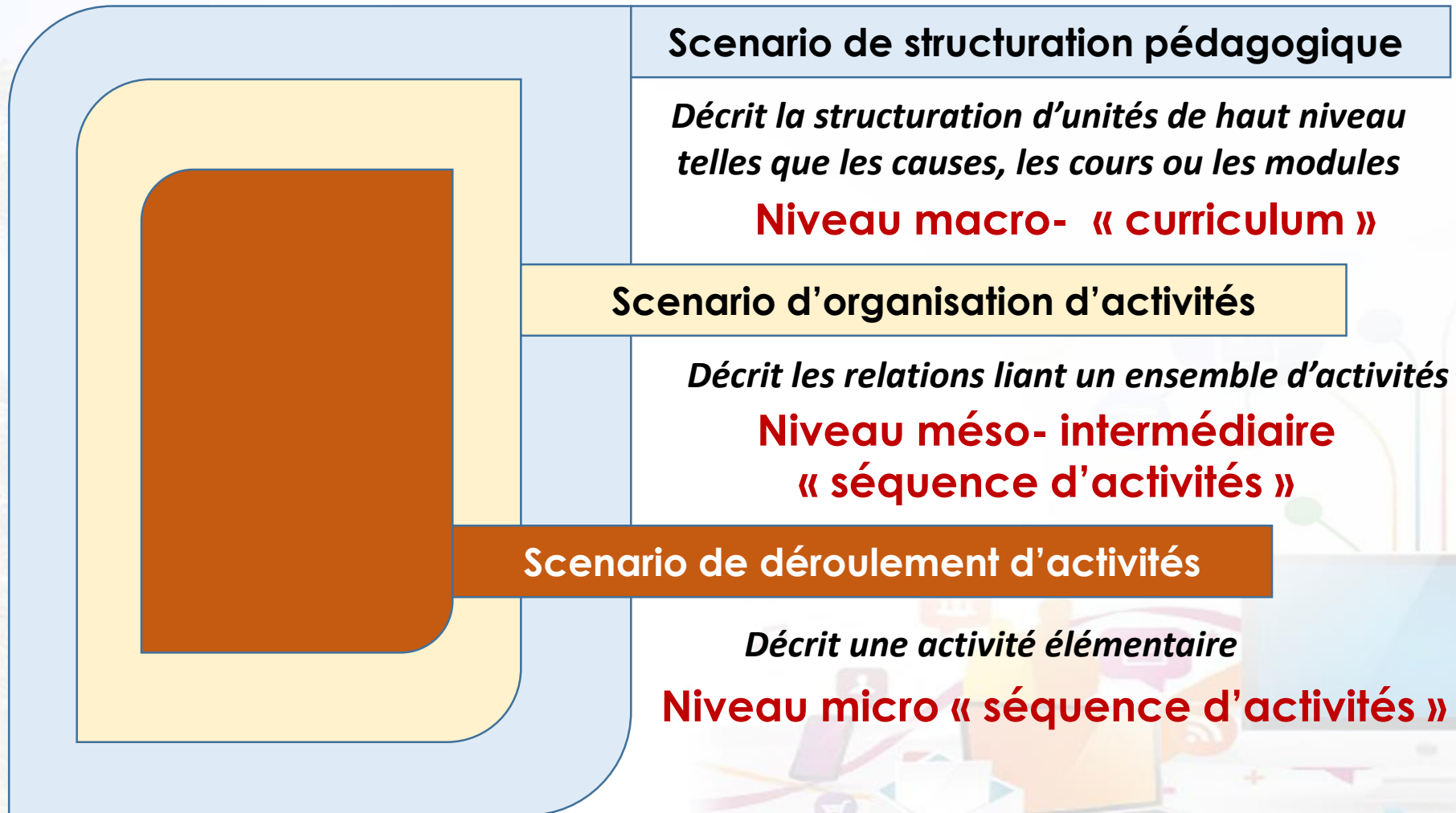
Brassard et Daele, ont défini le scénario pédagogique comme « le résultat du processus de conception d'une activité d'apprentissage »,

Ainsi, d'après ces définitions, il a été retenu que le scénario pédagogique :

- Présente un enchaînement des activités d'apprentissage ;
- Permet d'encadrer et réguler les apprentissages (avant, pendant et après les activités) ;
- Donne lieu à un projet dont la réalisation nécessite des ressources diverses ;
- Permet d'accompagner l'atteinte des objectifs pédagogiques et l'acquisition de compétences générales ou spécifiques, par la mise en cohérence des outils TICE, des objectifs et des méthodes.

II

Les différents niveaux de granularité du scénario pédagogique



http://www.taalimona.com/formation/tice/recherches_tices/scenario_drissi_ifran



Pourquoi scénariser ?

- • **La 1^{ère} raison** c'est développer la séquence d'enseignement-apprentissage.
- • **La 2^{ème} raison** c'est le principe de cohérence ou ce que l'on appelle parfois l'alignement pédagogique
- • **La 3^{ème} raison** c'est la réflexion parallèle effectuée par l'enseignant sur ses meilleures pratiques d'enseignement pour arriver à bon port
- • **La 4^{ème} raison**, Le scénario pédagogique devient un instrument de communication privilégié pour que tous aillent dans la même direction
- • **La 5^{ème} raison**, Le scénario pédagogique permet de valoriser l'autonomie de l'apprenant, lorsqu'on lui offre des choix d'activités ou d'évaluations.
- • **La 6^{ème} raison**, Le scénario pédagogique devient un document qui accompagne l'enseignant tout au long du trajet : en amont, pendant et en aval.

Le scénario pédagogique accompagne l'enseignant tout au long du trajet :

Avant

Il se veut un puissant outil d'aide à la conception d'activités pédagogiques. Plus le travail de préparation avant la formation sera minutieux, plus l'activité pédagogique coulera de source

Au cours

Pendant le développement de l'activité d'apprentissage, le scénario pédagogique sert de guide et de rappel, prévoir des moments de régulation pour revenir aux objectifs d'apprentissage

Après

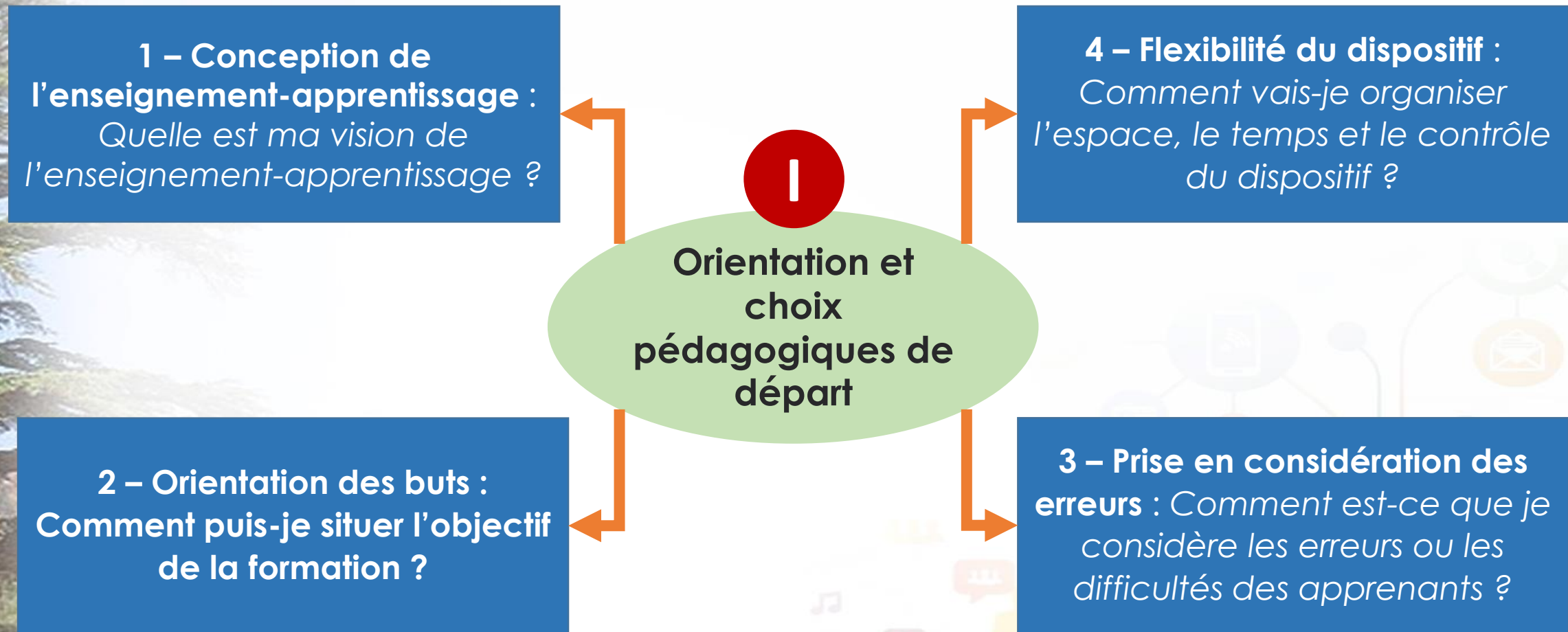
On y reviendra pour noter ce qui a bien ou moins bien fonctionné : La notion de scénario est liée à la notion de traces, ces dernières pouvant contribuer à l'évolution du scénario dans le temps

IV Les critères pour réussir le scénario pédagogique

Des analyses effectuées par Brassard et Daele de 13 cas d'usages des TIC pour l'enseignement et l'apprentissage.

Ce travail d'analyse a donc permis de définir les 17 dimensions que doit tenir en compte explicitement un enseignant afin de concevoir son scénario pédagogique. Ces 17 dimensions sont rassemblées en quatre catégories

- Orientation et choix pédagogiques de départ (dimensions 1 à 4) ;
- Acteurs et rôles (dimensions 5 à 9) ;
- Activités d'apprentissage (dimensions 10 à 13);
- Outils et processus (dimensions 14 à 17).



5 – Rôle de l'enseignant : *Quelle sera ma place dans la formation ?*

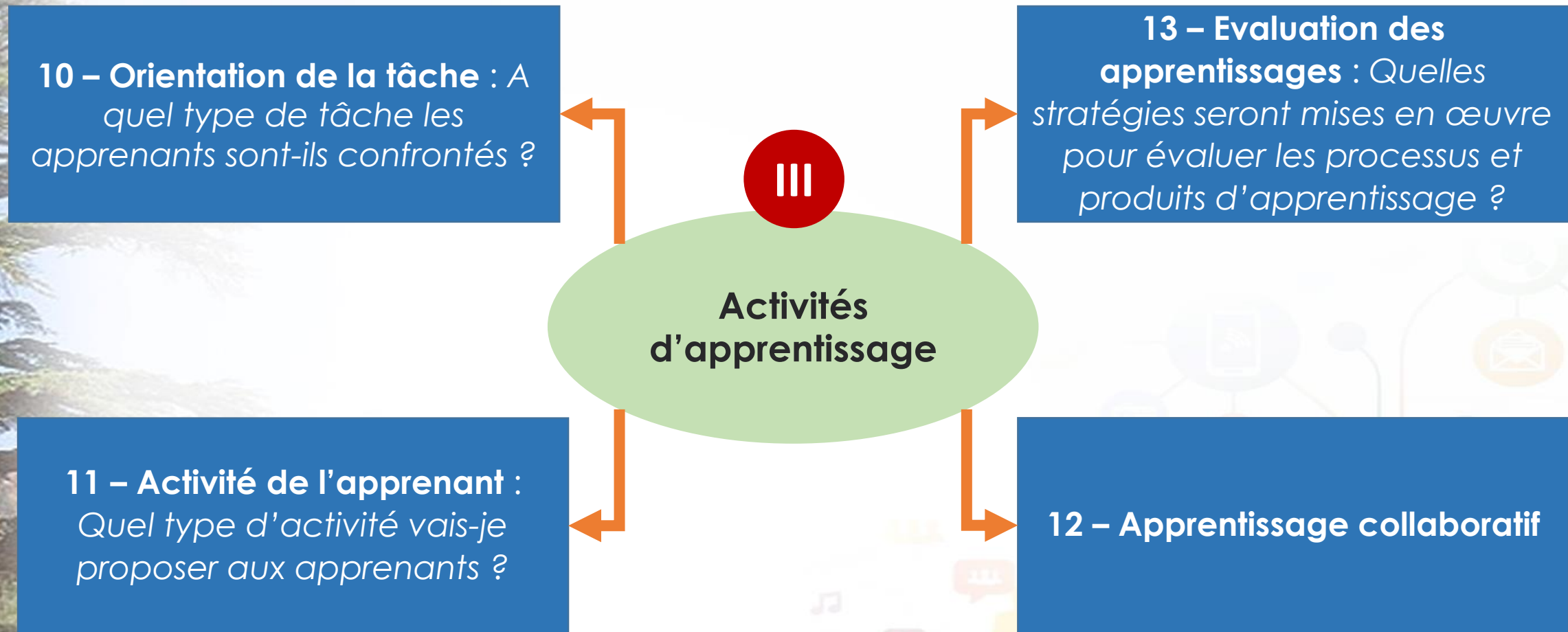
9 – Communauté de pratique : *La formation doit-elle préparer les apprenants à entrer dans une communauté professionnelle ?*

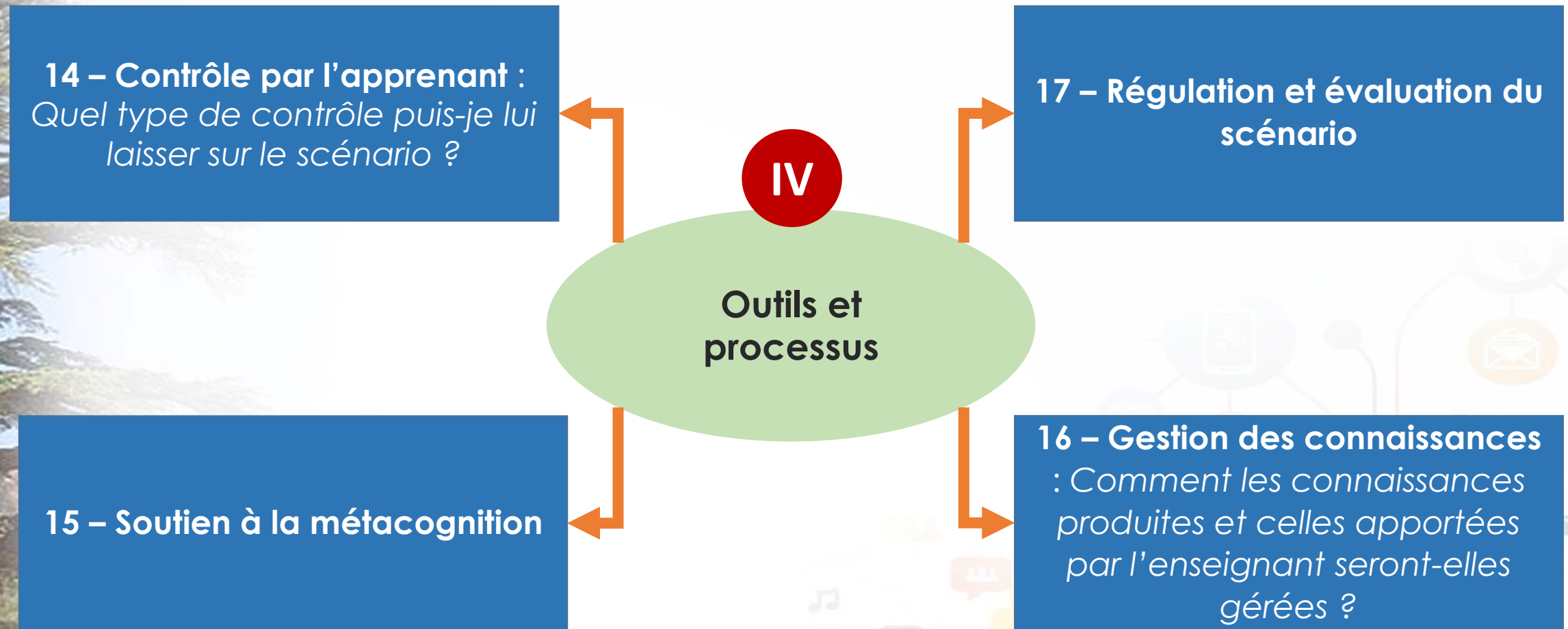
Acteurs et rôles

6 – Source de motivation : *Quelle est la source principale de motivation des apprenants ?*

8 – Sensibilité aux différences culturelles

7 – Prise en compte des différences individuelles







ATELIER 1

La scénarisation pédagogique

Cadre pratique



Travail des ateliers :
**Scénariser une situation
d'apprentissage d'apprentissage
avec média (vidéo)**

Conclusion

- **Présentation du produit final de chaque groupe;**
- **Discussion : Les contraintes rencontrées lors de l'élaboration du scénario.**

