



5^{ème} RENCONTRE TICE

Vidéo pédagogique de la scénarisation à l'usage

Conférences de cadrage
Ateliers de formation
Ateliers de partage
Sorties pédagogiques

Khénifra
4-5-6 Novembre 2019

En partenariat avec:

- Logo of the Ministry of National Education
- Logo of the Ministry of Higher Education and Scientific Research
- Logo of the Ministry of Culture and Heritage
- Logo of the Ministry of Tourism and Handicrafts
- Logo of the Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries
- Logo of the Ministry of Energy and Mines
- Logo of the Ministry of Health
- Logo of the Ministry of Transport, Air and Sea Ports
- Logo of the Ministry of Urban Planning and Construction
- Logo of the Ministry of Environment and Sustainable Development
- Logo of the Ministry of Information and Communication
- Logo of the Ministry of Labour and Social Security
- Logo of the Ministry of Justice
- Logo of the Ministry of the Interior
- Logo of the Ministry of the Royal Palace
- Logo of the Ministry of the Parliament
- Logo of the Ministry of the President of the Republic



المركز المغربي للبحث والتكوين
في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التربوية
Observatoire Marocain
de la Formation et la Recherche
en TICE (OMaFoR-TICE)

Atelier 1 :

Créer une Vidéo interactive

Réalisé par :

JIHANE ELMOURID

Année : 2019/2020

Plan

Introduction

I. Théorie :

1. Objectifs
2. Vidéo
 - A. Définition
 - B. Avantages d'une vidéo
 - C. Types de vidéos
4. Vidéo interactive
 - A. Définition
 - B. Pourquoi la vidéo interactive?
 - C. Caractéristiques d'une vidéo interactive
5. Outils de création de la vidéo interactive
 - A. Listes des outils
 - B. Fiche technique comparative des outils
 - C. Notions de base pour l'outil « H5P »

II. Pratique :

1. Exemple de vidéo interactive
2. Créer un vidéo interactive
3. Cas pratique
4. Livrables de l'atelier

Conclusion

2. Objectifs

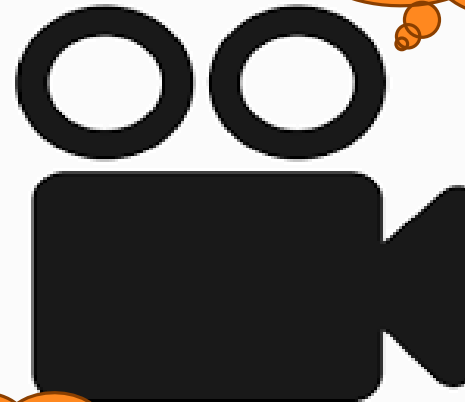
- * Savoir utiliser la plateforme « H5P »
- * Intégrer du contenu interactif dans une vidéo
- * Créer une vidéo interactive VI

I. théorie : se situer dans l'environnement

Vidéo ?



interactive ?



Outils....?



Vidéo



* A. Définition

- * Le mot « vidéo » vient du latin « *video* » qui signifie : « je vois ».
- * La vidéo regroupe l'ensemble des techniques permettant l'enregistrement ainsi que la restitution d'images animées, accompagnées ou non de son, sur un support électronique et non de type photochimique.

* B. Avantages d'une vidéo

- surligne *l'appel à l'action*;
- A une présentation plus *dynamique*, intéressante et efficace;
- Capte l'attention ;
- Permet de **transmettre des informations** de façons innovantes;
- Apporte une plus grande *flexibilité*;
- A **visibilité** dans les résultats de recherche;
- Ajoute de **crédibilité** ;
- **Améliore le taux de conversion** d'un site web;
-

* C. Types de vidéos

* Il existe beaucoup de types de vidéos, voici quelques uns:



Vidéo 360°

Vidéo live

Vidéo événementielle

Vidéo clip

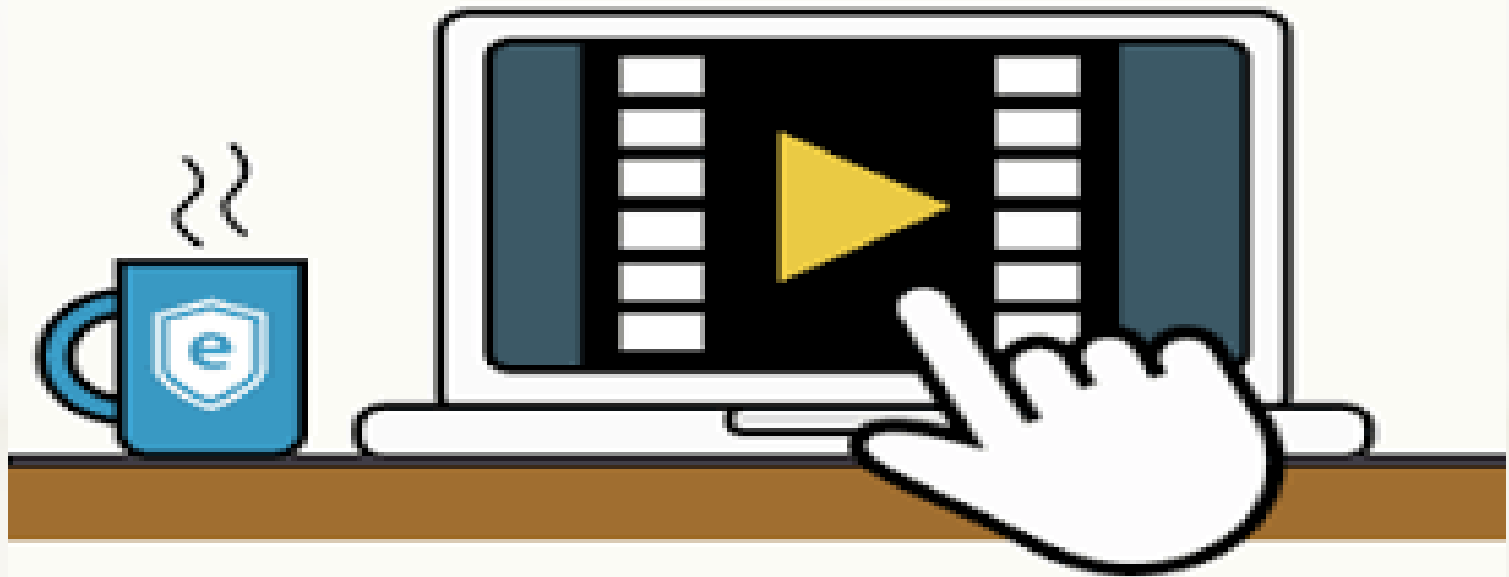


*etc.



Vidéo interactive

Interactive Video Made Easy



4. Vidéo Interactive VI

A. Définition

Une vidéo interactive peut être définie comme étant une vidéo non linéaire, qui dispose aussi bien de :

- ❖ fonctions de contrôle et de navigation ;
- ❖ fonctions complexes (comme des index ou des sommaires) ;
- ❖ présenter un certain nombre d'options d'échange;
- ❖ recevoir des retours d'informations;

4. Vidéo Interactive VI

B. Pourquoi la VI ?

- * En 2019, **80% du trafic mondial** de données sera lié à la vidéo;
- * Environ la moitié **des ressources mobilisées** en permanence par notre **cerveau** sont dédiées à la vue ;
- * **La visualisation de processus dynamiques** qui ne pourraient pas être observés dans la réalité ou qui seraient difficiles à décrire avec des mots;
- * Constituer un **soutien à l'apprentissage** avec un **degré élevé d'authenticité et de réalisme** de la vidéo;
- * **La combinaison de différents systèmes symboliques**(image.....);
- * Impliquer davantage les personnes en formation, en augmentant leur **motivation à apprendre** et en favorisant **la focalisation de l'attention**;
- * **Stimuler la discussion**;
- * Promouvoir des **activités de réflexion**;
- * Permet une **formation gamifiée**;
- *

4. Vidéo Interactive VI

C. Caractéristiques de la VI

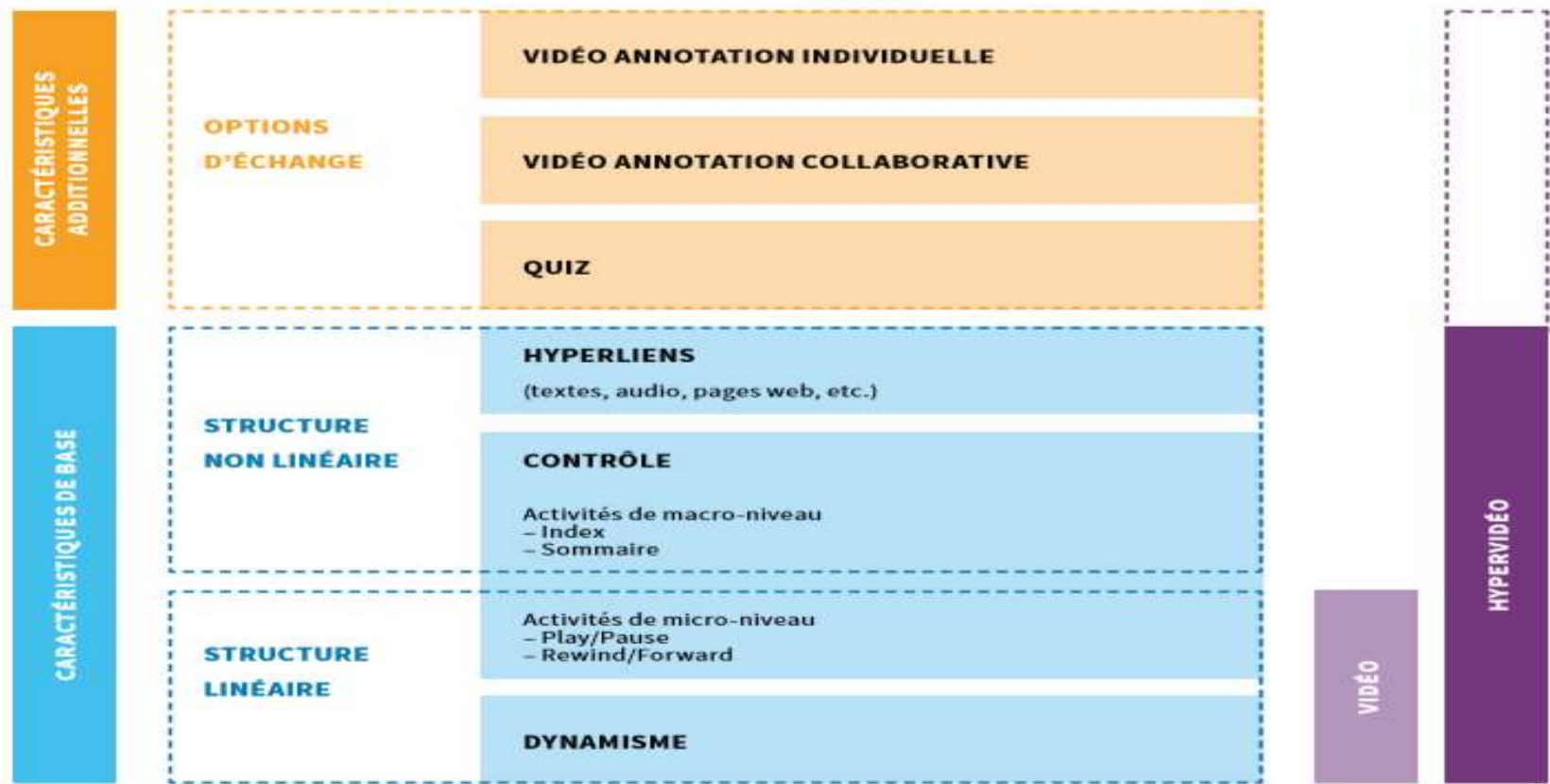


Figure 1. Les caractéristiques d'une vidéo interactive (Sauli, Cattaneo, et Van der Meij, 2017).

5. Outils de création de VI

A. Liste des outils

Outils	ActivePresenter	Edpuzzle	HiHaHo	H5P	Vizia
Sites des outils	https://atomisystems.com/	https://edpuzzle.com/	https://www.hihaho.com/	https://h5p.org/	https://vizia.com/

5. Outils de création de VI

B. Fiche technique comparative des outils

Outils caractéristiques	ActivePresenter	Edpuzzle	HiHaHo	H5P	Vizia
Coût	Licence payante	Gratuit	Gratuit pour 30 jours, puis c'est payant	Gratuit	Gratuit
Inscription nécessaire en ligne	Non	Oui	Oui	Oui, sauf si on possède une plateforme Drupal, Moodle ou WordPress	oui
Types de contenus interactifs	Grande diversité de contenus: QCM, séquences, textes à trous, glisser/déposer	QCM, note audio	Grande diversité de contenus: QCM, image, son, hotspot, lien, scroll text, zoom.....	Grande diversité de contenus: image, QCM, texte à trous,, lien, glisser/déposer	Quiz de choix unique, sondage (POII), question ouverte(Response), lien Web (Call-to-Action)
Moyen de partage	Exportation en simulation HTML5	Partage possible avec des classes, un lien ou Iframe avec code embed	Partage via un lien ou Iframe avec code embed	Création directe sur les plateformes Drupal, Moodle ou wordPress Sinon partage via un lien ou integration possible via un code embed	Partage via un lien ou Iframe avec code embed
Types de licence et publicité	Licence payante	Licence MIT	Pour la version gratuite le logo HiHaHo est inséré dans la barre de navigation vidéo	Licence MIT (libre est ouverte)	Licence MIT
Appréciations	C'est un excellent outil multifonction: outre la création de vidéos interactives avec case à cocher, textes à entrer, étiquettes à classer..., il permet l'enregistrement d'écran d'ordinateur et le montage vidéo multipistes. Mais l'exportation de projet interactif se fait en HTML5 et c'est une fonction payante! La prise en main n'est pas très évidente.	Un très bon outil entièrement gratuit qui manque cependant de fonctionnalités interactives. Son point fort est de permettre de partager la vidéo interactive avec les élèves d'une classe afin de mesurer leur niveau de compréhension: accès aux statistiques très complètes sur les résultats de chaque élève.	Un excellent outil (toujours en développement) certes payant mais qui permet de créer très facilement, des leçons interactives riches en interactions. Un suivi statistique de la vidéo est possible.	Permet d'insérer dans n'importe quelle vidéo(personnelle, Youtube....) une grande diversité de contenus interactifs avec la possibilité de paramétrer de nombreux types de Feedbacks, tout en étant gratuit et sans publicité. Mais si on possède pas de plateformes sur laquelle le plugin sera installé, les menus de l'interface sont en anglais et le suivi statistique des élèves n'est pas possible.	Outil en ligne qui permet d'insérer des quiz, questions et autres sondages dans une vidéo(Youtube ou Wistia). Facile à utiliser pas d logiciels de montage compliqués. Un suivi statistique de la vidéo est possible.

5. Outils de création de VI



C. Notions de base pour « H5P »

NAVIGATEUR



- LE "H5P" fonctionne sur des navigateurs

VIDEO



- Produire/téléchargez... votre vidéo
- garder la vidéo sous les 2 formats (MP4 , WEBM) utiliser des convertisseur vidéo



SUIVI STATISTIQUE



- posséder de plateforme(Moodle, Wordpress...) sur laquelle installer le Plugin "H5P"

8. Conclusion

Nous déduisons alors que :

- * L'utilisation de la vidéo et la vidéo interactive est indispensable dans l'enseignement comme tous les autres domaines;
- * Le contenu interactif est nombreux et divers;
- * « H5P » est l'outil le plus convenable pour la création du contenu interactif et spécialement la vidéo interactive;

II. Pratique : Utiliser le

« H5P »
« H5P »

Comment... ?

Compte.... ?



WOWW....?



1. Exemple d'une vidéo interactive



<https://h5p.org/tutorial-interactive-video>

2. Créer sa vidéo interactive



<https://h5p.org/>

3. Consignes et modalité de travail

EQUIPE « le singe Magot » ou sujet de choix

Groupe 1

(Entre 3-5 prs)

- 1-Créez un compte « H5P»
- 2-téléchargez une vidéo
- 3-Intégrez du contenu interactif:

Groupe 2

(Entre 3-5 prs)

- ✓ Image
- ✓ Question à choix multiples
- ✓ Question à choix unique
- ✓ Question Vrai/ faux
- ✓ glisser déposer
- ✓ texte à trou
- ✓ Résumé
- ✓

Groupe 3

(Entre 3-5 prs)

EQUIPE « Le cèdre» ou sujet de choix

Groupe 4

(Entre 3-5 prs)

- 1-Créez un compte « H5P»
- 2-téléchargez une vidéo
- 3-Intégrez du contenu interactif:

Groupe 5

(Entre 3-5 prs)

- ✓ Image
- ✓ Question à choix multiples
- ✓ Question à choix unique
- ✓ Question Vrai/ faux
- ✓ glisser déposer
- ✓ texte à trou
- ✓ Résumé
- ✓

Groupe 6

(Entre 3-5 prs)

4. Livrables de l'atelier

Voici quelques vidéos interactives produites par les participants(es) au cours de cet atelier:

✓ Abdessamad BELFATMI : <https://h5p.org/node/639948>

✓ Mohamed BENYAHYA : <https://h5p.org/node/639881#>



Merci de votre attention

1. Introduction

2. Objectifs

3. Vidéo

4. Vidéo interactive

5. Outils de création
vidéo interactive

8. Conclusion

9. Questions