



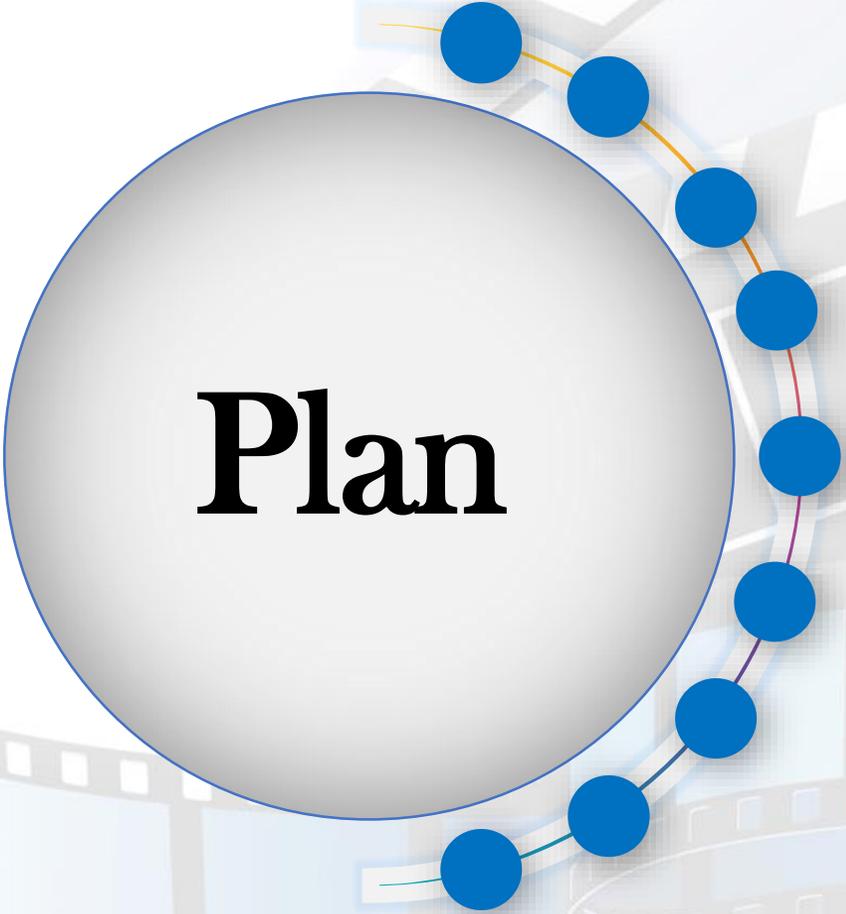
OMaFoR-TICE
Observatoire Marocain
de la Formation et la Recherche en TICE

**LE NUMÉRIQUE AU SERVICE
DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE**
<http://omafor.org>

5^{ème} rencontre TICE
Vidéo pédagogique de la scénarisation à l'usage
OmaforTice, Khénifra 4-5-6 Novembre 2019

Atelier : Pratique de classe
Scénarisation pédagogique

Présenté par :
Mme. Touria BADOUI



Plan

Introduction

I La vidéo

1. Définition

2. Avantages en classe

II. La fiche pédagogique

1. Définition

2. Le principe de la fiche pédagogique

3. Comment préparer une fiche pédagogique

III. Le scénario pédagogique

1. Définition

2. Qu'est ce que scénariser un cours?

3. Pourquoi mettre en évidence une telle technique?

Conclusion

Introduction

- De nos jours, les adolescents font un usage important de la vidéo; ils en écoutent et en produisent quotidiennement, de façon autonome, autant pour se divertir que pour s'informer.
- Les images vidéo sont devenues omniprésentes
- Un changement de culture est en cours chez les jeunes:
Consulter des contenus vidéo numériques sur différents supports est donc naturel pour nos étudiantes et étudiants.
- Certaines recherches (Fisch, 2001, Anderson et coll., 2001) confirment que l'usage pédagogique de la vidéo parmi d'autres supports de visionnement a un effet positif sur l'apprentissage.
- Karsenti quand à elle et ses collaborateurs montre sur le plan cognitif que le visionnement de vidéos entraîne une activité cognitive qui favorise la visualisation et la mémorisation chez les élèves. Selon Karsenti , l'usage de vidéos faciliterait l'accès à l'information et stimulerait la motivation des élèves.

I. La vidéo

1. C'est quoi une vidéo pour vous

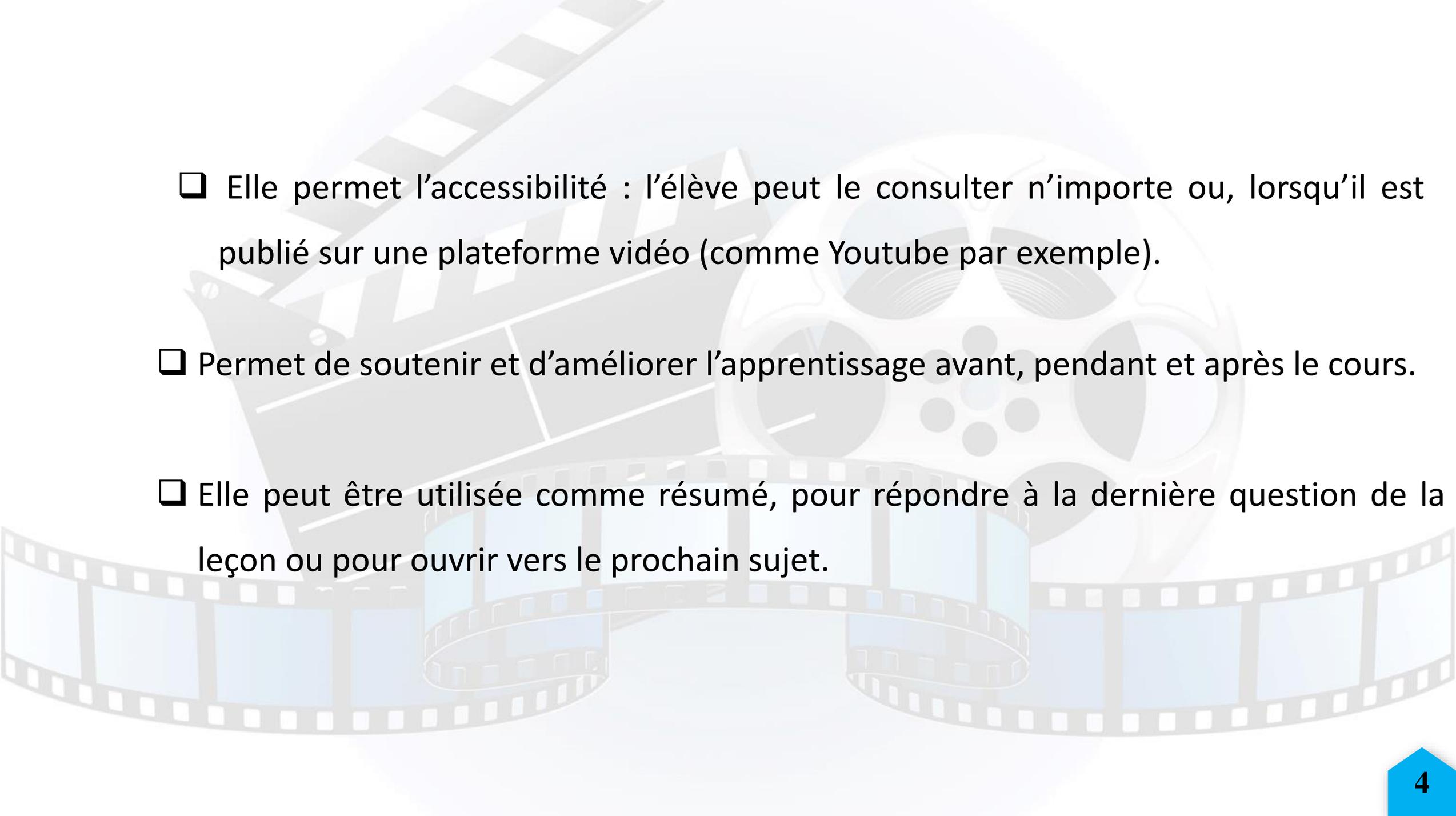


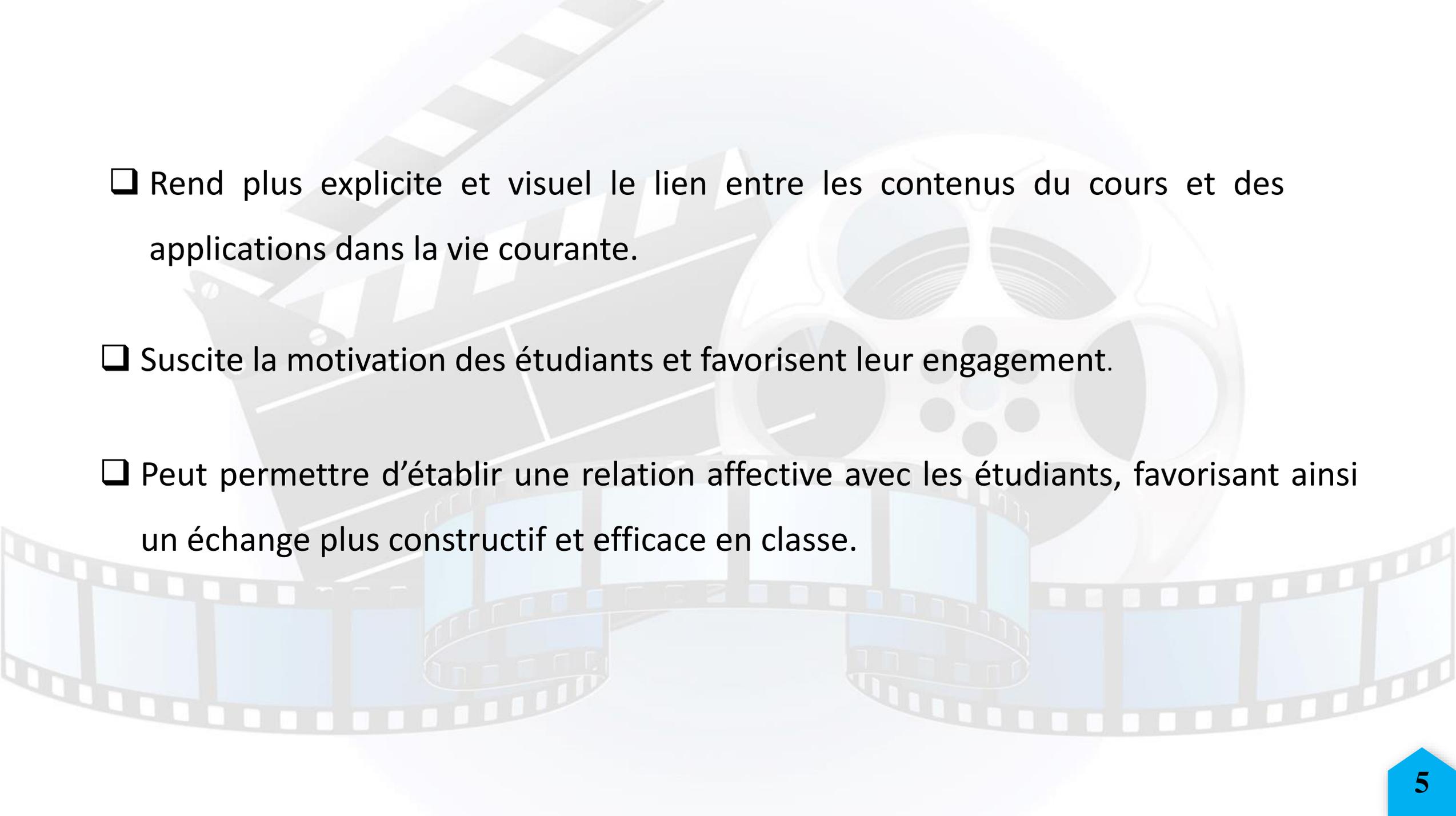
- Pour Larousse, c'est un ensemble des techniques relatives à la formation, l'enregistrement, le traitement ou la transmission d'images ou de signaux de type télévision
- Pour Le Cordial: c'est un ensemble des techniques d'enregistrement d'images de télévision.
- Wikipédia : la vidéo regroupe l'ensemble des techniques permettant l'enregistrement ainsi que la restitution d'images animées, accompagnées ou non de son, sur un support électronique

2 . Pourquoi une vidéo en classe (avantages)



Pour certains d'entre vous, l'usage de la vidéo en classe évoque ces moments où l'on s'autorise un écart dans nos pratiques pour approfondir un sujet de manière plus divertissante.

- 
- Elle permet l'accessibilité : l'élève peut le consulter n'importe où, lorsqu'il est publié sur une plateforme vidéo (comme Youtube par exemple).
 - Permet de soutenir et d'améliorer l'apprentissage avant, pendant et après le cours.
 - Elle peut être utilisée comme résumé, pour répondre à la dernière question de la leçon ou pour ouvrir vers le prochain sujet.

- 
- Rend plus explicite et visuel le lien entre les contenus du cours et des applications dans la vie courante.
 - Suscite la motivation des étudiants et favorisent leur engagement.
 - Peut permettre d'établir une relation affective avec les étudiants, favorisant ainsi un échange plus constructif et efficace en classe.

❑ La vidéo peut ajouter de la valeur à l'enseignement:

Valeur cognitive:

À la base, la vidéo permet de développer chez les élèves des connaissances et des compétences disciplinaires par la démonstration.

Valeur expérientielle:

Parce qu'elle donne accès à des expériences rares, dangereuses ou difficiles à reproduire (opération médicale, explosion d'un véhicule, événement historique, interactions avec humains ou animaux, etc.), la vidéo permet de transcender les limites physiques et chronologiques, d'ouvrir la classe sur le monde extérieur.

Valeur affective :

Parce qu'elle permet de varier méthodes et activités pédagogiques, la présentation de séquences filmées ou l'opportunité de réaliser une production vidéo a souvent un effet motivateur, stimulant chez les élèves.

II. La fiche pédagogique:

1. C'est quoi une fiche pédagogique ?

- ❑ La fiche pédagogique, ou fiche de préparation, est la représentation formalisée d'une situation pédagogique à venir.
- ❑ Elle permet à celui qui l'établit de réfléchir en amont à la stratégie d'enseignement-apprentissage qu'il souhaite mettre en œuvre.
- ❑ Il s'agit de penser concrètement, dans les cadres contraints de l'espace et du temps, à l'articulation entre les trois actants de toute situation pédagogique : les élèves, l'enseignant et les savoirs scolaires de référence.

2 . Quel est le principe de la fiche pédagogique ?

- ❑ Le principe de la fiche pédagogique est simple : permettre à un individu (un enseignant) de transmettre un savoir à travers une activité bien ciblée. Pour cela, la personne dispose d'une fiche détaillée et simple qui le guidera tout au long de l'activité.
- ❑ La fiche pédagogique est une référence d'enseignement pour que le processus d'apprentissage atteigne le but décrit par l'enseignant ou le formateur.

❑ La fiche pédagogique comprend des éléments importants dans l'apprentissage, comme suit :

- a. Niveau des apprenants,
- b. La matière s'adresse à un public précis(élèves, leur niveau scolaire, l'âge...)
- c. Durée de la séance, le temps qui est utilisé pour pratiquer ces matières dans la classe
- d. Objectif des cours, le but du processus de l'apprentissage
- e. Media, quel media est utilisé pour pratiquer ces matières
- f. Thème du cours, le thème d'apprentissage qui convient aux matières d'apprentissage
- g. Méthode de Travail, la méthode qui est appliqué dans le processus d'apprentissage
- h. Démarche pédagogique, elle explique la manière de processus de l'apprentissage dans la classe

II . Le scénario pédagogique ?



- ❑ Intégrer les technologies de l'information et de la communication en classe nécessite l'élaboration au préalable d'un scénario pédagogique par l'enseignant, ce scénario permet à l'enseignant de planifier les différentes étapes de son cours, le scénario offre à l'enseignant la possibilité de mieux présenter son produit (ressources numériques) dans des conditions normales et surtout d'éviter les problèmes techniques qui pourraient accompagner la présentation du cours sous une forme numérique. Nous sommes conscients que les objectifs ciblés par le scénario pédagogique doivent évidemment être mis en évidence et classés par activité.
- ❑ Les TICE ne sont pas une fin en soi mais plutôt qu'un moyen pour dispenser un enseignement de qualité c'est pourquoi et pour accomplir à bien ses tâches l'enseignant/le formateur doit planifier dans le temps et dans l'espace, préparer les ressources numériques à utiliser selon les objectifs prédéterminés, et adopter des méthodes actives pour le déroulement des activités. Il doit ainsi SCENARISER.

2 . Qu'est-ce que scénariser un cours ?

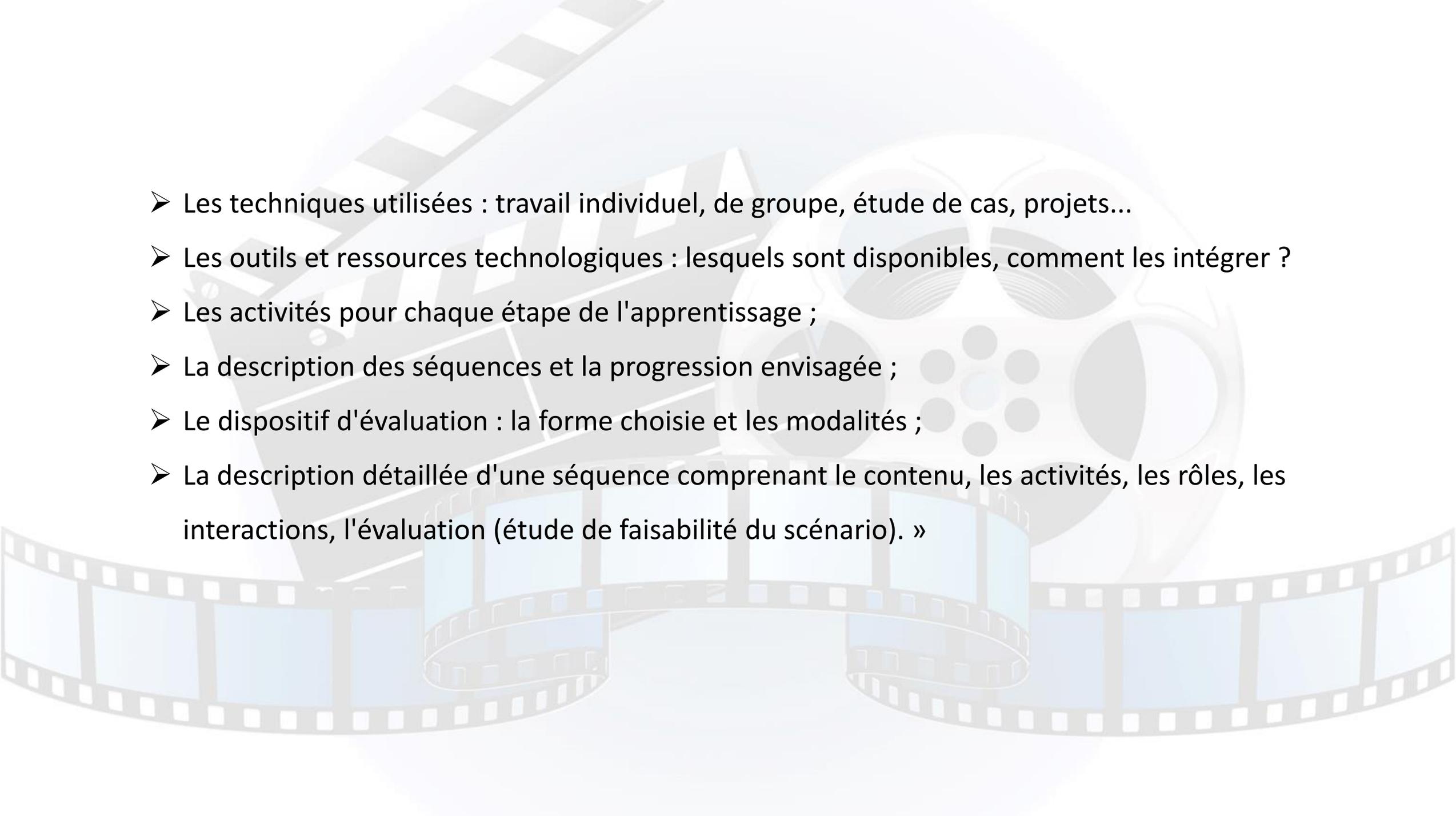


- ❖ La scénarisation d'un cours n'est pas simplement l'écriture d'un plan de cours mais une mise en scène des activités afin de rendre l'apprentissage efficace, agréable, porteur de sens.
- ❖ Elle constitue une nouvelle façon de "mettre en scène" les savoirs grâce au multimédia
- ❖ Elle modifie le rôle de l'enseignant en lui demandant d'aller au-delà de la présentation des savoirs et de favoriser l'interactivité et la participation des étudiants
- ❖ La scénarisation en ce sens est mise en œuvre par un enseignant, un formateur ou un ingénieur pédagogique dans le but de donner une cohérence à une situation d'apprentissage complexe et de mettre en interaction différents objets (ressources, activités, instruments, outils) .

❑. La conception d'un scénario pédagogique

Pour Brassard et al. (2003), « la conception d'un scénario pédagogique tient compte des dimensions afférentes aux orientations et choix pédagogiques de départ, aux acteurs et à leurs rôles, aux activités ainsi qu'aux outils et processus. Un scénario pédagogique est en conséquence un document structuré décrivant les principaux points :

- Les acteurs : apprenants, formateurs, tuteurs, autres intervenants ;
- Les buts et objectifs : ce que les apprenants doivent savoir et savoir faire à la fin de la séance ; les pré-requis ;
- Les contenus : les éléments du contenu, des connaissances à acquérir ;
- La méthode pédagogique dominante : magistrale, interrogative, active, collaborative... ;

- 
- Les techniques utilisées : travail individuel, de groupe, étude de cas, projets...
 - Les outils et ressources technologiques : lesquels sont disponibles, comment les intégrer ?
 - Les activités pour chaque étape de l'apprentissage ;
 - La description des séquences et la progression envisagée ;
 - Le dispositif d'évaluation : la forme choisie et les modalités ;
 - La description détaillée d'une séquence comprenant le contenu, les activités, les rôles, les interactions, l'évaluation (étude de faisabilité du scénario). »

❑ . Pourquoi mettre cette technique en œuvre



En générale c'est pour:

- pour planifier des activités
- pour identifier des objectifs d'apprentissage
- pour améliorer les pratiques des apprenants
- pour formaliser des intentions pédagogiques
- pour gérer une situation d'apprentissage instrumentée, en présentiel ou à distance...

❑ . Pourquoi mettre cette technique en œuvre ?

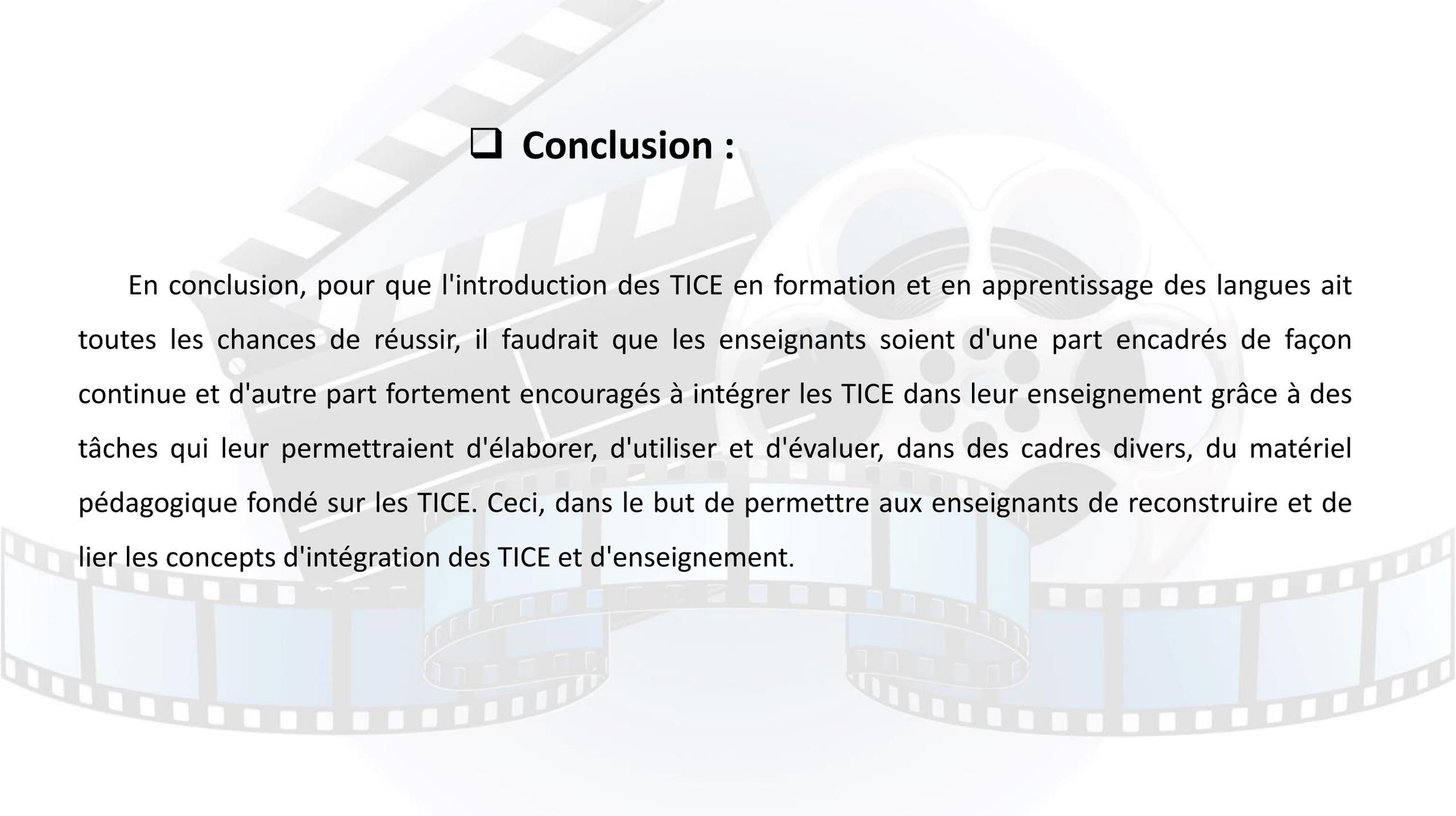


Pour les enseignants

- Afficher une intention pédagogique.
- Structurer et organiser la formation.
- Formaliser les contenus (reproductibilité).
- Contractualiser sur un contenu.
- Communiquer au sein de l'équipe enseignante.
- Echanger avec l'extérieur (transférabilité, partage)

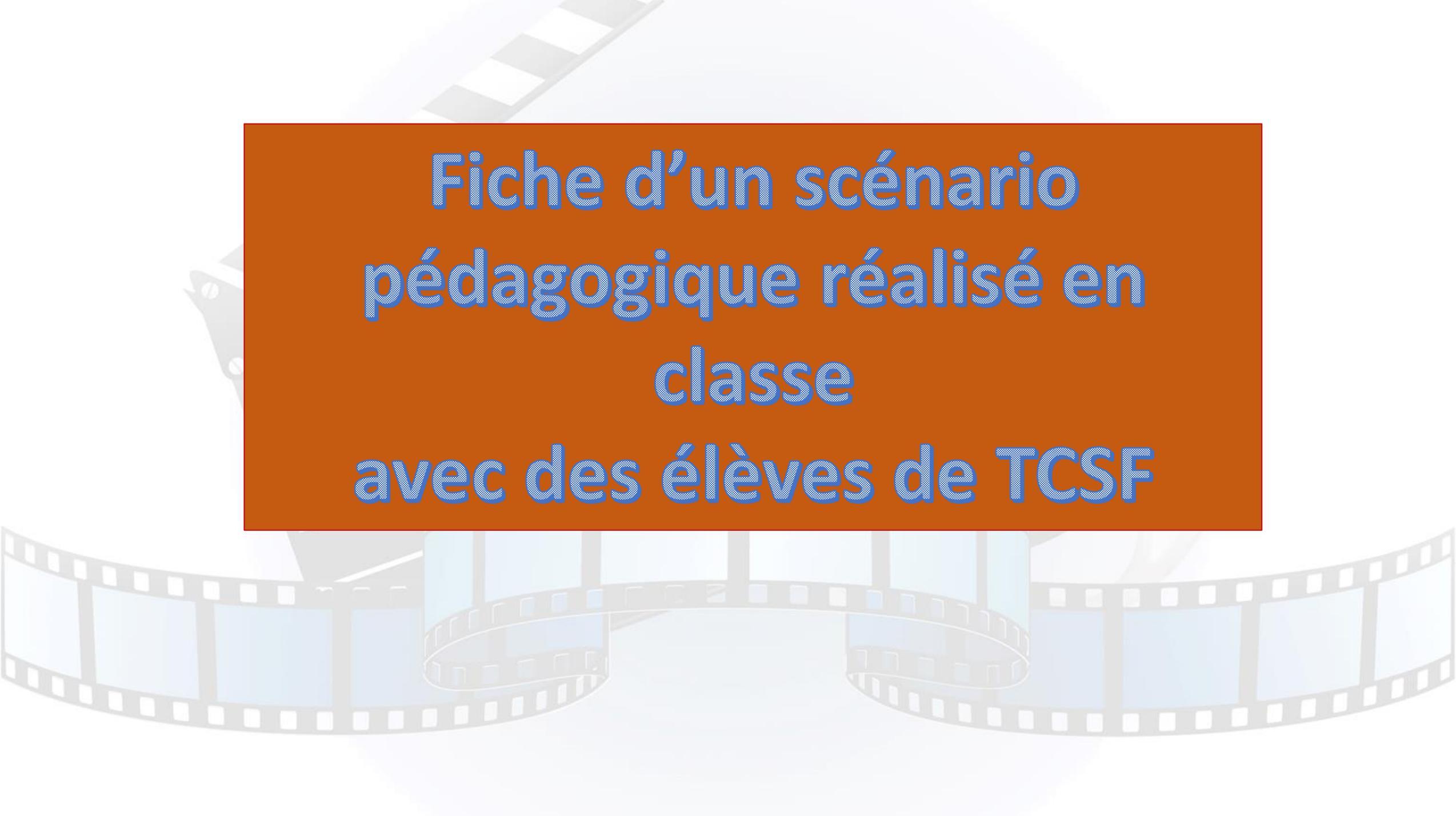
Pour les étudiants

- Savoir quel sens est donné à l'activité demandée, ce qui renforce leur motivation.
- Viser l'atteinte d'objectifs.
- Etre guidés dans un parcours.
- Etre impliqués grâce aux activités.
- Utiliser le multimédia



❑ Conclusion :

En conclusion, pour que l'introduction des TICE en formation et en apprentissage des langues ait toutes les chances de réussir, il faudrait que les enseignants soient d'une part encadrés de façon continue et d'autre part fortement encouragés à intégrer les TICE dans leur enseignement grâce à des tâches qui leur permettraient d'élaborer, d'utiliser et d'évaluer, dans des cadres divers, du matériel pédagogique fondé sur les TICE. Ceci, dans le but de permettre aux enseignants de reconstruire et de lier les concepts d'intégration des TICE et d'enseignement.

The background features a light blue and white color scheme. A large, semi-transparent camera lens is centered in the background. Two film strips are visible: one at the top left and one at the bottom, both curving across the frame. The text is centered within a dark orange rectangular box.

**Fiche d'un scénario
pédagogique réalisé en
classe
avec des élèves de TCSF**

Titre	La pollution de l'air
Niveau	Tronc commun scientifique français (TCSF)
Matière	La langue française
Durée	1 à 2 période de 60 mn
Public cible	Les élèves du TCSF
Apprentissage scolaires	L'analyse du contenu d'une vidéo sur la pollution de l'air
Activités	Expression orale / Ecrite

Compétences visées	Objectifs pédagogiques
<p>Compétences disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ecouter et regarder pendant la consigne➤ Comprendre l'information.	<p>Objectif pédagogique :</p> <p>À la fin de la leçon les élèves seront en mesure de relever correctement :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ les causes de la pollution de l'air➤ Les conséquences de la pollution de l'air➤ Les solutions possibles pour protéger l'environnement
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Apprendre l'autonomie➤ Mobiliser son attention auditive et visuelle➤ Débloquer leur désir d'apprendre.➤ Motiver l'élève à apprendre en regardant une vidéo	

☐ Méthodes de travail

Voir la vidéo et réaliser les tâches demandées par le professeur afin de mieux comprendre les causes, les conséquences et les solutions possibles de la pollution de l'air

Modalité de travail	Lieux de déroulement des activités	Moments des activités// Environnement de travail	Matériels
Travail individuel	Salle d'informatique	SMM	Ordinateur et data show.
Travail en groupe	Salle de classe	En classe	Des ordinateurs

Démarche pédagogique//Déroulement

Valeur ajoutée par les TICE

Le niveau de langue très bas des élèves, la routine ,les méthodes classiques d'apprentissage ne leur permettent pas de s'intégrer pour apprendre une langue étrangère : le français

L'intégration de la vidéo facilitera l'accès aux TIC et leur permettra d'utiliser ces outils dans son apprentissage en accédant à des contenus multimédias et à des ressources pédagogiques numériques.

Mise en situation (5 mn) :Il faut préciser la durée de chaque moment d'apprentissage)

L'enseignant(e) débute le cours en présentant aux élèves le sujet de la séance qui sera: la pollution de l'air. Il va leur demander de donner une définition au mot « pollution »

Description :

Pollution : La pollution est une dégradation de l'environnement par l'introduction dans l'air, l'eau ou le sol de matières n'étant pas présentes naturellement dans le milieu.

Situation d'apprentissage (20 mn):

- diviser la classe en groupes
- leur attribuer des tâches:

Tâche 1:

Regarder la vidéo 1: La pollution de l'air (4 mn)

Tâche 2:

Regardez la vidéo 2 : Les causes de la pollution (4mn) . Relevez ces causes Regardez!

Tâche 3:

la vidéo 3 : Les effets immédiats de la pollution (4 mn). Quelles sont les conséquences de cette pollution?

- diriger le travail de groupe



Par la suite leur demander de relever en utilisant des expressions et des mots en relation avec la pollution de l'air :

- les causes de la pollution de l'air
- les conséquences de cette pollution

Objet : vidéos pédagogique

L'enseignant va demander aux élèves de regarder la première vidéo sur les causes de la pollution de l'air. Ensuite la deuxième vidéo sur les conséquences de cette pollution et la troisième vidéo sur les effets immédiats de la pollution

Objectifs :

Présenter une vidéo pourra doter l'élève d'une certaine autonomie ainsi l'utilisation des TICE (travailler à partir d'une vidéo), pourra favoriser le développement de la concentration et la mémorisation chez l'apprenant.



Tâche 1:

Regarder la vidéo 1: La pollution de l'air (4 mn). Regardez la vidéo et relever l'idée principale.

[usines-et-pollution-de-l-air mp4 h264 aac hq.mp4](#)

Tâche 2:

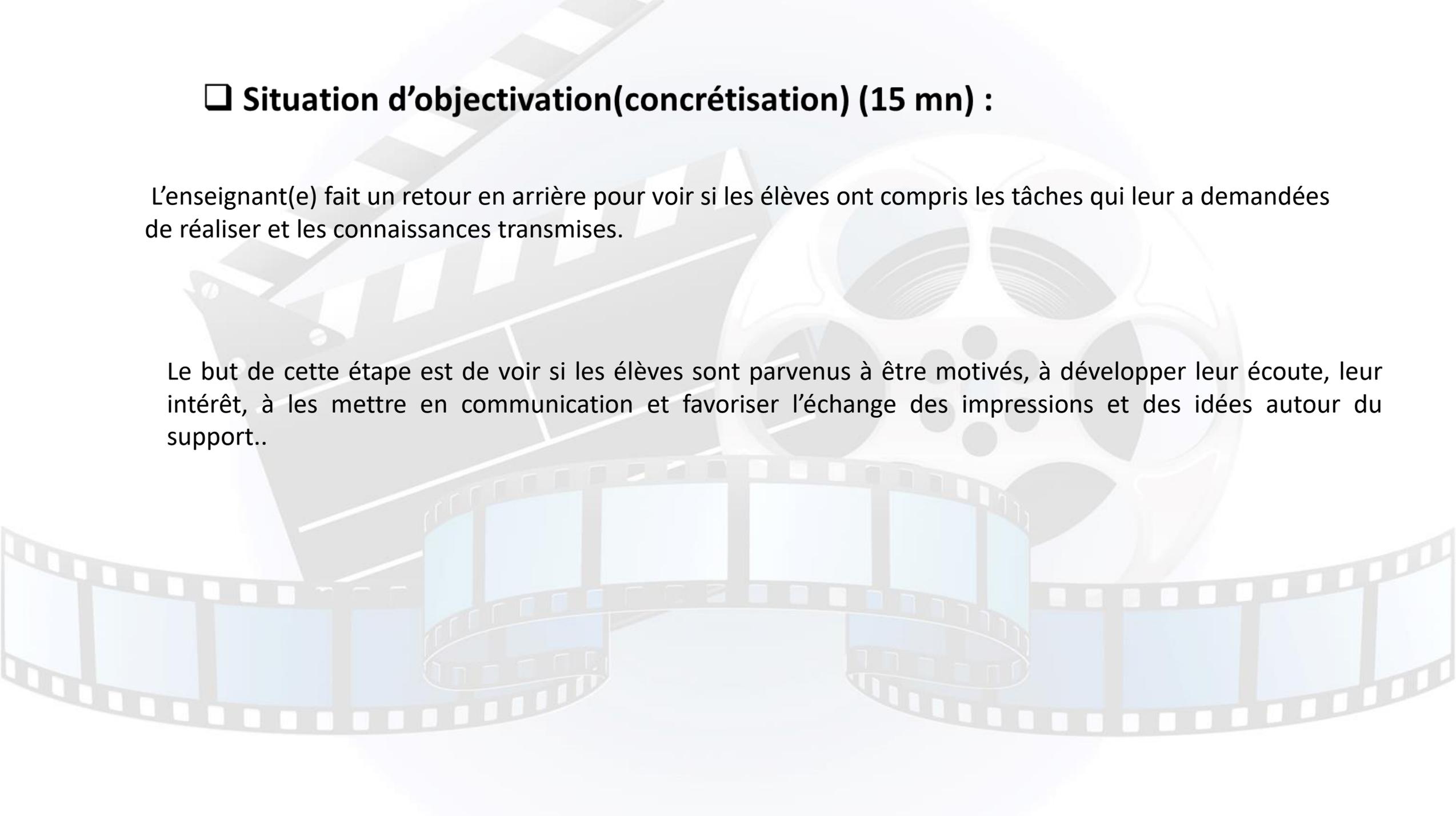
Regardez la vidéo 2 : Les causes de la pollution (4mn) . Relevez ces causes et reformulez-les dans un paragraphe de 4 à 6 lignes !

[les-principales-causes-de-pollution-de-l-air mp4 h264 aac hq.mp4](#)

Tâche 3:

**La vidéo 3 : Les effets immédiats de la pollution (4 mn). Quelles sont les conséquences de cette pollution.
Rédigez un petit paragraphe de 6 à 8 lignes ?**

[les-effets-immediats-de-la-pollution-de-l-air mp4 h264 aac hq.mp4](#)



❑ Situation d'objectivation(concrétisation) (15 mn) :

L'enseignant(e) fait un retour en arrière pour voir si les élèves ont compris les tâches qui leur a demandées de réaliser et les connaissances transmises.

Le but de cette étape est de voir si les élèves sont parvenus à être motivés, à développer leur écoute, leur intérêt, à les mettre en communication et favoriser l'échange des impressions et des idées autour du support..

Evaluation

L'enseignant(e) présente la correction des tâches demandée aux élèves et leur demander de corriger leur réponse au tableau.



❑ Réinvestissement (10 mn) :

L'enseignant doit amener les élèves à répéter des phrases contenant les éléments relevés. Il fait aussi faire venir des apprenants au tableau et leur demander de répéter ce qu'ils ont pu retenir comme phrase en regardant la vidéo sur la pollution.

Exemples :

- La pollution de l'air est causée par les transports
- Les aérosols présentent un danger pour l'humanité
- Les usines sont des polluants de l'air
- Les maladies respiratoires sont les conséquences de la pollution de l'air

Ressources Web :

<http://gmp-enst.forumprod.com/qu-est-ce-qu-une-fiche-pedagogique-t654.html>

<http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/outils/la-fiche-pedagogique-en-information-documentation>

http://repository.upi.edu/16379/4/S_PRS_0800655_Chapter_3.pdf

<https://www.profweb.ca/publications/dossiers/planifier-realiser-et-diffuser-des-videos-educatives-lignes-directrices-et-astuces-pour-les-enseignants>

<https://www.institutfrançais.pl/fr/concevoir-une-fiche-pedagogique>

<https://profpower.livrescolaire.fr/les-videos-pedagogiques-et-les-apprentissages/>

<https://www.institutfrançais.pl/fr/concevoir-une-fiche-pedagogique>

<http://rire.ctreq.qc.ca/2015/12/usage-video-apprentissage/>



<https://journals.openedition.org/alsic/290#tocto1n5>

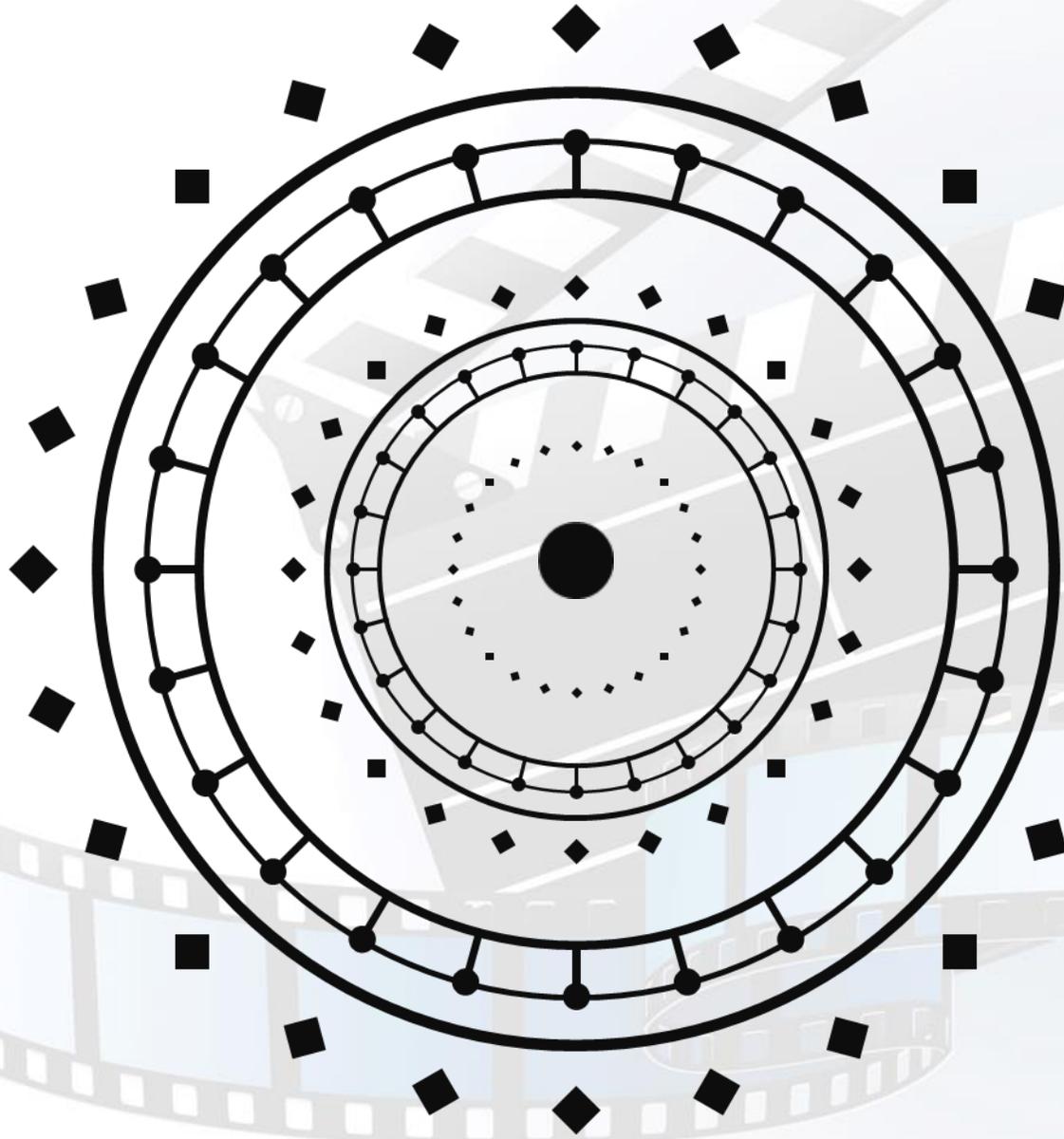
<https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00826643/file/a1202e.htm>

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/veille/perspectives-ssf/numeros-precedents/septembre-2012/le-ssf-veille/pourquoi-utiliser-la-video-en-formation/>

<https://sites.google.com/site/pollusiondelenvironnement/definition-de-la-pollutiob>

<https://www.lairetmoi.org/les-videos-pedagogiques.html>

<https://www.lairetmoi.org/module-3-les-consequences-de-la-pollution-de-lair.html>



Merci Pour
Votre
Attention